II Международный дистанционный конкурс

исследовательских работ НОЦ «Эрудит»

«Прогулка по улице Карпова»

(гуманитарные науки: краеведение)

Автор: Людмила Владимировна

Кузьмина, пенсионер

г. Калуга

2015- 2016

Прогулка по улице Карпова

Калуга. Первый снег. Чугунные перила.

Провал оврага. Мост, летящий над …

И улиц имена, где только звук – мерило

Всей тяжести веков значеньям в невпопад.

Калуга. В. А. Невинная

Маршрут: Дом И. И. Борисова, дом №2, дом Н. О. Сухозанет, дома №5 и №7, памятная доска А. Т. Карпову, дом купца Власова, Дом офицеров, гостиный двор, дом №10, Никитская церковь, дом Губкина, дом Парцевской.

Цель: развитие туристско-краеведческого направления, проведение исследовательской работы, которая даёт возможность людям ближе познакомиться с историей города Калуги, расширить свой и их кругозор, воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине.

Задачи:

1. Отбор литературы и составление библиографии.

3. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

4. Составление маршрута экскурсии.

5. Комплектование "портфеля экскурсовода".

6. Создание презентаций прогулки по улице и о А. Т. Карпове.

Оглавление

[I. Введение 1](#_Toc439064128)

[II. Основная часть. 2](#_Toc439064129)

[Объект №1- дом городского головы И. И. Борисова 2](#_Toc439064130)

[Объект №2 - здание областного военкомата. 3](#_Toc439064131)

[Объект № 3 - дом Сухозанет. 3](#_Toc439064132)

[Объект № 4 - дома № 5 и 7 4](#_Toc439064133)

[Объект № 5 - Памятная доска, посвящённая А. Т. Карпову 4](#_Toc439064134)

[Объект № 6 – дом купца Власова 5](#_Toc439064135)

[Объект № 7 – гостиница «Ока» 5](#_Toc439064136)

[Объект № 8 - Дом офицеров 5](#_Toc439064137)

[Объект № 9 – Никитская церковь 5](#_Toc439064138)

[Объект № 10 – Гостиный двор 6](#_Toc439064139)

[Объект № 11 – дом бургомистра И. Г. Губкина 6](#_Toc439064140)

[Объект № 12 – дом Парцевской 6](#_Toc439064141)

[III. Заключение: 7](#_Toc439064142)

[IV. Литература: 7](#_Toc439064143)

[V. Приложение 8](#_Toc439064144)

I. Введение

Каждый год в конце августа месяца в г. Калуге отмечается День города. Одним из многочисленных мероприятий является бесплатная экскурсия по улице Воскресенской, на которой, что не дом, то интересная история о людях, проживавших здесь в конце 18 – начале 19 века. Это время стало поистине «золотым» для Калуги. 24.08.1776 г. Екатерина II своим Указом сделала Калугу центром наместничества. Основные исторические памятники, которыми любуются калужане и гости города, построены согласно «регулярному плану» застройки, утверждённому Екатериной II.

У меня возник вопрос; «А сколько таких улиц, как Воскресенская, осталось в Калуге?». Появилось желание подготовить экскурсию (прогулку) по одной из них. В интернете нашла Постановление городской управы г. Калуги от 14.05. 2012 № 119 – п. Об утверждении долгосрочной целевой программы муниципального образования «Город Калуга» «Реконструкция исторического центра Калуги «Старый город» на 2012 – 2021 годы» (см. п. документы), в приложении к ней определён ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГРАНИЦАХ ПРОЕКТА «СТАРЫЙ ГОРОД». Из списка представленных улиц, я выбрала улицу Карпова, т. к. с некоторыми зданиями я немного знакома, хотя и живу в 40 минутах ходьбы от неё. Например, в Гостином дворе покупали книги для учёбы в школе и институте, а не только промышленные и продовольственные товары. Как военнообязанная становилась на учёт в военкомате. В угловом доме был 15 – й магазин, где в выходные калужане отоваривались мясной продукцией, в Дом офицеров мои родители ходили на танцы, в кинотеатре «Пионер» я смотрела кинокомедию «Иван Васильевич меняет профессию» и индийские фильмы и т. д.

Актуальность темы состоит в том, что и сегодня нужно знакомить калужан с архитектурой родного города, его историей и людьми, известными в своё время и проживавшими здесь. В этом я ещё раз убедилась, побывав на экскурсии, посвящённой 74 – й годовщине освобождения Калуги от немецко-фашистских захватчиков. Сбор был у дома Шамиля, а молодой человек, лет двадцати, не знал кто это такой. Хорошо, что не постеснялся, и задал вопрос.

II. Основная часть.

### Объект №1- дом городского головы И. И. Борисова

Дом Борисова № 1 по улице Карпова постройки конца 18 века является памятником архитектуры федерального значения.

В конце 18 столетия строительство каменных зданий широко велось в Калуге по «образцовым проектам». К ним относится двухэтажный красивый дом, построенный в 1780 году административным лицом – городским головой Иваном Ивановичем Борисовым. Живописный фасад дома Борисова обогащён простым архитектурным приёмом: четырёх пилястровый портик завершён фронтоном с полукруглым окном, таких портиков могло быть и два, если дом располагался на углу кварталов. Симметрична композиция и бокового фасада, обращённого во двор, куда выходит парадный подъезд, над которым устроен зонт на железных кронштейнах. Небольшие ниши разной формы над и под окнами, украшают этот дом, излюбленный в эти годы мотив обработки фасадов. Калужский губернский архитектор И. Д. Ясныгин на основе рекомендованного из Москвы разработал проект такого фасада, и с его лёгкой руки калужане стали широко применять этот проект при возведении домов. Они не производят впечатления однообразия. Дело в том, что при каждом конкретном строительстве учитывались и место, и угол зрения, менялась высота, этажность здания, в зависимости от необходимости, т. е. внутри типового здания существовала индивидуальность. Немалую роль при этом играла кирпичная кладка, различная в каждом отдельном случае. К таким домам относятся, например, дом на углу Театральной и Достоевского, на углу улиц Воскресенской и Первомайской - дом № 31, дом № 115 по улице Суворова, дом №30 на пересечении улиц Достоевского и Чебышева.

Неслучайно дом Борисова находится рядом с церковью Покрова на рву. Дед Борисова был дьячком данной церкви. Современники отмечали грамотность, церковную образованность Борисова. Унаследовав после смерти отца (1762) его дело (торговлю пенькой и хлебом), Борисов, успешно вёл оптовую торговлю в Риге и Петербурге. Играл видную роль в городском самоуправлении Калуги. В провинциальном магистрате занимал должность ратмана (1769 – 1771), в 1777 – 1779 был заседателем губернского магистрата, когда после губернской реформы 1775 магистры получили функции, близкие к функциям сословных судебных мест. Два раза И. И. Борисова избирали городским головой. В калужском обществе его деятельность оценивалась положительно – «никаких гражданству обид, притеснений, взятков и прочих непорядочных поступков от него не происходило, и, гражданство им, Борисовым, довольно».

*В 1801 году Борисов, выражая всеобщее возмущение калужан губернатором Лопухиным, написал царю челобитную. От губернаторских проделок страдали не только демократические слои населения, бедняки, крепостные крестьяне, как это обычно бывало, но в данном случае жалобы исходили от помещиков, купцов и фабрикантов. Может быть, поэтому жалобам был дан быстрый ход и на расследование их был послан сенатор Г. Р. Державин, известный своей неподкупной честностью и справедливостью.  
Не желая дать возможность губернатору, замести следы своих преступлений, Державин представился частным лицом, а сам занялся сбором сведений о «деятельности» Лопухина. И только подкрепив фактами жалобы горожан, он явился в губернское правление с объявлением своей миссии. Ревизор посетил палаты гражданского и уголовного суда, чтобы взять на дом для изучения, интересующие его документы. Донесение Державина в сенат о результатах ревизии было строгим и нелицеприятным, но Лопухину удалось избежать суда. Он был только отстранён от должности калужского губернатора, как говорится, «отделался лёгким испугом».*

*Занимаясь порученным делом, Г. Р. Державин попутно знакомился с городом, дважды посетил Главное народное училище, ходил в Покровскую церковь. Во время ревизии Державин жил в доме И. И. Борисова.  
Посещение Калуги, разбирательство в делах калужского губернатора не прошли бесследно для творчества Гавриила Романовича Державина — поэта: этот эпизод отразился в басне «Крестьянин и дуб» ( см. папку доп., файл Борисов).  
В конце XIX века в доме квартировал присяжный поверенный Сергей Ефремович Лион, участник народнического движения.  
В 1909—1915 году здесь поселилась семья управляющего акцизными сборами Александра Афанасьевича Фотиева. Младшие дети кончали гимназии. Старшим — Лидии и Сергею,— занятым партийной работой (они были членами РСДРП), редко удавалось приезжать к родителям, но все-таки они бывали здесь.*

Каменная церковь Покрова на рву была построена в 1687 г. рядом со старой деревянной. Храм пятиглавый, одноэтажный, отделка наличников окон замечательно красива и сделана из лекального кирпича. Боковые входы образуют крытую паперть с отлогой аркой со свесом посредине, краями своими опирается на невысокие кубышки*. В число прихожан храма входили такие известные в городе люди, как городской голова И.И.Борисов, архитектор И.Д. Ясныгин, семейства Сухозанетов, Унковских, Оболенских, Терениных, Якубовичей и др.*

### Объект №2 - здание областного военкомата.

Дом №2. В угловом здании на чётной стороне улицы находится здание областного военкомата. Многим памятно то время, когда здание было обнесено высокой оградой и коваными, художественной работы, решётками, а само здание, которое было меньше теперешнего вдвое, пряталось в глубине двора.  
*В 1812 году здесь жил управляющий «Калужской госпиталью» Иосиф Иванович Гиппенрейтер /1780—1837/. В 1808 году он вступил в Вене в российскую службу по контракту на 6 лет. Судьба привела его в* ***Калугу****, сблизила с калужским помещиком Д. М. Полторацким. После окончания войны 1812 года он некоторое время жил в Авчурино, был домашним врачом Полторацких, принял русское подданство и женился на помещице Е. П. Веденисовой. Позже, когда Гиппенрейтер снова поселился в Калуге, семья Полторацких приезжала к нему в гости, участвовала в крещении его детей в качестве восприемников.*С 1840 по 1907 год в этом доме находилась 2-я полицейская часть, а потом разместилось управление уездного воинского начальника. С тех пор здание по традиции используется военным ведомством. В 1918 году здесь можно было найти и коменданта города **Калуги**, и штаб ЧОН, и Красноармейские казармы. С учреждением Калужского округа здание отдано окр. военкомату.

### Объект № 3 - дом Сухозанет.

Дом № 4 внесён в список памятников архитектуры под названием дома Сухозанет. Построен он в конце XVIII века Григорием Васильевичем Фалеевым ещё до утверждения генерального плана города, на что указывает ориентация его главного фасада не на улицу, а в сад. В 20 – 30 г. г. 19 века он был заново отделан: лепные рельефы в виде грифонов ещё более подчеркнули трёх частную композицию фасада.

*В 1832 году его приобрёл градской голова Корней Миронович Богданов, который продал его в 1858 году ротмистру Нарвского гусарского полка Д. И. Палтову. Жена Палтова, писательница Екатерина Алексеевна Ладыженская, была знакома с И. С. Тургеневым, Ф. И. Тютчевым, Е. В. Салиас-де-Турнемир, Е. А. Салиасом. У неё часто бывал Г. С. Батеньков. Его визиты, как правило, были связаны с ожиданием почты: из окна было видно, когда прибывала почтовая карета.  
В 1868 году дом приобрёл военный министр Николай Онуфриевич Сухозанет /1793—1871/. Будучи молодым офицером, в 1807 году в сражении при с.Зинкен Сухозанет привёл в недоумение французов, вступив в единоборство с многочисленными неприятельскими артиллеристами. Через полчаса у его двух пушек были перебиты все люди и лошади, но сам он с четырьмя оставшимися канонирами продолжал громить врага.  
В 1870 Н. О. Сухозанет, выйдя в отставку, поселился в Калуге. Он умер и похоронен в имении жены «Муромцево» /теперь Бабынинский район/. Его жена Евдокия Владимировна /1801 — 1895/ была дочерью героя Отечественной войны 1812 года генерал-майора*

*В. М. Яшвиля, необыкновенно энергичная, она участвовала в Калужском обществе сельского хозяйства, устраивала выставки, где демонстрировала успехи своего имения. Её дом и имение унаследовала М. Г. Ермолова, инспектриса медицинских Высших женских курсов. Сыновья Ермоловой занимали высокие государственные посты. Один был министром земледелия: под его руководством были расширены сады в имении «Муромцево». Закоренелым реакционером оказался внук М. Г. Ермоловой — Герман Александрович — председатель «Союза русского народа» в Калуге, калужский вице-губернатор. В 1906 году наследники Ермоловой продали дом Крестьянскому поземельному банку, где располагались*[***пункты учёта***](http://www.purg.info/catalog/3/purg)***.*** *После революции во втором этаже размещался партклуб: здесь происходили собрания партийных ячеек, лекции, вечера. С 1925 года и до сих пор здание занимают связисты.* В годы, когда здание телеграфа было сожжено, временно под телеграф был оборудован дом № 4 по улице Ворошилова. В настоящее время здание занимает почта.

### Объект № 4 - дома № 5 и 7

Дома № 5 и 7 историки архитектуры высоко оценивают как образцы рядовой жилой застройки начала XVIII века типа Трезини. Фасады этих домов сохранились без изменений, только окна растёсаны. Жилые дома такого типа строились в Петербурге, начиная с 1714 года, и распространялись по всей России как «образцовые». В Москве и Петербурге подобные жилые постройки не уцелели, их быстро перестроили, а у нас они сохранились (**ул. Кирова, 62 во дворе, Ленина, 105-а во дворе, Комсомольский переулок, 17**). Все эти здания выложены из старинного красного, так называемого большемерного кирпича.

### Объект № 5 - Памятная доска, посвящённая А. Т. Карпову

Это название было присвоено улице в 1933 году – улица Ворошилова, а до этого она называлась Октябрьской /с 1918 года/. До революции улица имела два названия — Покровская и Ларинская. Одно — по имени церкви Покрова на рву, а другое — по имени владельца дома № 9 Ларина - церковного старосты собора.  
В 1961 году 2 февраля улица получила имя дважды Героя Советского Союза А. Т. Карпова. Памятная доска, посвящённая Александру Терентьевичу Карпову, установлена на здании телеграфа 9 мая 1975 года.

Рассказ о биографии А. Т. Карпова (см. приложение 1 и презентацию).

### Объект № 6 – дом купца Власова Квартал двухэтажных домов по улице Театральной /ТЮЗ и ряд магазинов/ имеет свою историю. В 1902 году купец Ф. П. Власов выиграл 200 тысяч рублей и решил построить большой дом для магазинов. Губернский инженер Б. А. Савицкий спроектировал его и осуществил строительство «на бойком месте». В домах Власова разместились и кафе «Централь», и синематограф «Унион» /впоследствии кинотеатр «Ударник»/, и магазин компании «Зингер», и фотография «Идеал. В 1964 году открылся на общественных началах Театр юного зрителя. Теперь он получил статус народного театра. ТЮЗ неоднократно участвовал в международных смотрах и фестивалях в Москве и всюду получал признание.

### Объект № 7 – гостиница «Ока»

Дом № 10. Время уничтожило всё, особенно дом Ченцова и двух этажный дом между ним и Купеческим собранием. Эта зона полностью застроена в три этажа по проекту 1962 года и относится к гостинице «Ока» (ул. Карпова, 10). Автором проекта являлась А. П. Белякова (институт «Калугагражданпроект»). Если учесть, что до 1969 года «Ока» была единственной гостиницей в **Калуге**, то можно безошибочно указывать, где останавливались приезжавшие на гастроли артисты, музыканты, писатели, лекторы, шахматисты и спортсмены. В августе 1956 года в «Оке» жил К. Г. Паустовский, в следующем году он приезжал в **Калугу** вместе с Ираклием Андронниковым. Были здесь А. К. Тарасова, В. П. Марецкая, М. И. Царёв, М. И. Жаров, Г. Уланова, О. Лепешинская, Зара Долуханова, Артур Айди-нян, Вольф Мессинг и многие другие.

### Объект № 8 - Дом офицеров

Пройдём вперёд до небольшой площади, образованной скрещиванием улицы Карпова с Гостинорядским переулком. В 20-е годы она названа Ленинской, но это название не закрепилось, т. к. с 1937 года имя Ленина перешло к площади Свободы. На стрелке бывших Ларинской улицы и Торубаевского переулка в 1915 году возникла массивная бесформенная громада, в которой размещался кинематограф «Художественный», Дом Красной Армии, переименованный в соответствии с требованием времени в Дом офицеров калужского гарнизона. *Вокально-хоровой коллектив ДКА вырастил популярную в 40—50-е годы певицу, исполнительницу русских народных песен Антонину Сметанкину. В 1938 году в ДКА работал библиотекарем будущий писатель Павел Ильич Фёдоров, автор книг «Синий шихан», «Генерал Доватор», «В августовском лесу». В годы войны в ДКА встречался с бойцами Красной Армии писатель Алексей Николаевич Толстой и читал свои рассказы Ивана Сударева. Сейчас здание отдано под офисы.*

### Объект № 9 – Никитская церковь

Старейшая церковь во имя Рождества Богородицы с приделом великомученика Никиты /отсюда название улицы — Никитская/ с прилегающим ней небольшим сквером . По описи 1685 года она значится деревянной, с колокольней, на которой водружено семь колоколов. Около этого же времени прихожане перестроили её из деревянной в каменную, а после пожара 1754 года она возобновлена уже в 1755 году. *В начале XX века Д. И. Малинин описывает её так: «Под церковью пять подвалов и каменная палатка. Храм имеет 5 глав, поставленных рядом, а не по углам, главная глава двойная. Фасад храма орнаментирован полукружиями, по-видимому, напоминающими о древних кокошниках, и другим незамысловатым рисунком. По обеим сторонам алтаря, при боковых входах устроены галереи из колоннад, в которые входит по десять колонн… Колокольня восьмигранная, четырёхъярусная: первый ярус четырёхугольный с боковыми полукружиями сверху, четвёртый ярус уже второго и третьего, над четвертым ярусом небольшой сквозной восьмигранный трибун, заканчивающийся четырёхугольной пирамидкой, на которой посажена глава. В храме имеется несколько древних икон, например, великомученика Никиты /XVII в./ и др.»* Церковь в разные годы подвергалась разрушению: сначала уничтожили колокольню; то, что осталось, поставили на государственную охрану. Когда понадобилось приспособить её под детский кинотеатр «Пионер», сняли с охраны, как не имеющую исторической и художественной ценности. Это — одни из древнейших памятников Калуги, игравший роль кафедрального собора до постройки Троицкого собора!

6 июля 2013 г. в сквере у храма Рождества Пресвятой Богородицы (Никитинский храм) состоялась торжественная церемония открытия скульптурной композиции «Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские». Открытие памятника было приурочено ко Дню Семьи, любви и верности.

Эскиз памятника был создан скульптором Константином Чернявским и  архитектором Ольгой Кравченко. Поэтому же проекту выполнены памятники Петру и Февронии и в 12 других российских городах. Средства на возведение памятника в Калуге собирались в ходе благотворительного марафона под эгидой фонда «Возрождение».

### Объект № 10 – Гостиный двор

Строительство Гостиного двора длилось 40 лет. Его ансамбль состоит из 14 корпусов. Первые 2 корпуса, выходящие на площадь Старого торга, были заложены в 1782 году. Местоположение и размеры Гостиного двора были определены архитектором П. Р. Никитиным ещё в первом варианте генерального плана Калуги. Продолжали строительство Двора архитекторы И. Д. Ясныгин и Н. Ф. Соколов, однако единство архитектуры не было нарушено. Гостиный двор был выстроен в стиле так называемой «ложной готики», для которой характерно использование мотивов древнерусской архитектуры, сочетание краснокирпичной кладки с белокаменным декором.

### Объект № 11 – дом бургомистра И. Г. Губкина

 В конце XVIII века в Калуге возводилось огромное количество монументальных жилых домов. Например, дом первого калужского бургомистра И. Г. Губкина (на углу нынешних улиц Ленина и Карпова, 115/16) с лавками в первом этаже. Трёхэтажное полукруглое здание формирует угол и определяет высоту зданий всего квартала. Архитектура этого жилого здания в значительной степени напоминает фасады Присутственных мест. Здание сохранило свою направленность: на первом этаже – магазины, остальное – жилые помещения.

### Объект № 12 – дом Парцевской

Вплотную к дому № 113, который закруглённым фасадом переходит на улицу Карпова /бывший Никитский переулок/, примыкает дом Парцевской /ул. Карпова, 23/. *Дочь дворового помещицы Вырубовой, цехового портного Семена Ивановича Парцевского, вышла замуж за английского лорда Каннинга. От этого романтического брака родился в 1877 году* ***Павел Павлович Каннинг(1877 – 1917)****, который играл не последнюю роль в социал-демократическом движении в Калуге и в жизни К. Э.****Циолковского****. Выпускник Калужской гимназии, провизор (был учеником аптекаря, затем учился на провизорских курсах при Московском университете), содержатель аптекарского магазина, экспансивный, общительный и отзывчивый человек, он увлекался математикой, механикой, химией. Познакомившись с Циолковским, Каннинг увлёкся его изобретениями и бескорыстно помогал во всем: поездка в Берлин за материалом для моделей дирижабля и машиной для резки листов металла в 1912 г.; поездка в Петербург с Циолковским на III Воздухоплавательный съезд в 1914 г., где Каннинг читал доклад учёного о дирижабле; в 1916 г. - поездка в Киев с лекциями о работах Константина Эдуардовича по воздухоплаванию и т.д. В квартире Каннинга и по его инициативе в 1904 году происходили заседания с участием 14 калужских инженеров, перед которыми****Циолковский****в течение нескольких вечеров читал свой доклад о проекте цельнометаллического дирижабля. Инженеры детально обсудили проект, проверили расчёты и на свои средства издали брошюру Циолковского «Аэростат металлический управляемый». Члены этих своеобразных чтений обратились через московскую газету «Курьер» к общественности с призывом о постройке первого воздушного корабля. В квартире Каннинга был орган, на котором хозяин хорошо играл.* ***Циолковский****бывал в этом доме, слушал игру на органе, отдыхал.  
В доме Каннинга снимала квартиру* ***семья Авиловых****, дети которых — как сыновья, так и дочери — были активными участниками революционного движения. Старший брат Борис Васильевич Авилов к началу первой русской революции уже прошёл школу революционной борьбы, отбывал ссылку в Астрахани, был связным ленинской «Искры». Через его посредство в адрес аптекарского магазина Каннинга для калужских социал-демократов приходила из-за границы «Искра» и другие нелегальные издания.  
Накануне революции в доме Каннинга размещалась* ***типография Д. И. Романовского, потом Л. Якобсона /«Доверие»/****, в которой в августе 1917 года печатался* ***бюллетень «Рассвет», орган губернского бюро и Калужского комитета РСДРП.***

III. Заключение:

Итак, в ходе работы над проектом я познакомилась с историей улицы А. Т. Карпова города Калуги, биографией героя и людях, которые там проживали, написала методическую разработку прогулки, расширила свой кругозор, создала две презентации: одна - о самой улице, другая – о А. Т. Карпове; планирую опубликовать в библиотеке на вашем сайте.

IV. Литература:

1. Морозова Г. М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993, с. 49, 158 – 161, 204.
2. Фехнер М. В. Калуга. Боровск. Москва: «Искусство», 1972, с. 75, 78, 79, 117, 122, 123.
3. Калуга. Историко – краеведческие очерки. Тула. Приок. Кн. изд-во, 1978, с. 205, 206, 208, 210.
4. Постановление городской управы г. Калуги от 14.05. 2012 № 119 – п. Об утверждении долгосрочной целевой программы муниципального образования «Город Калуга» «Реконструкция исторического центра Калуги «Старый город» на 2012 – 2021 годы»
5. Д. И. Малинин.Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии, - Золотая аллея, 1992, стр. 59 и 75.
6. А. В. Кандидов. Дважды Герой. Обнинск, - «Принтер», 1997, стр. 4 – 29.

Дополнительная литература:

1. Калуга древняя и молодая. Калужский облкомстат, 2001, с. 60 – 61
2. Большая биографическая энциклопедия 2009
3. Калуга в шести веках: Материалы 5-й городской краеведческой конференции/ Сост. В. А. Дьяченко. – Калуга: ООО «Полиграф – Информ», 2005
4. Калужская энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. Калуга: Изд-во Н.Ф. Бочкаревой, 2005.- С. 56-57, 73, 259, 263.
5. Калужский край. Книга первая. Тула. Приок. Кн. изд-во.1976, стр. 184
6. Калужский край. Книга 2-я. Тула. Приок. Кн. изд-во.1977, стр. 73
7. Сайт Культурное наследие России. Калужская область. Калуга
8. Калужская застава – 2. – Калуга: Издательство научной литературы Н. Ф. Бочкарёвой, 2003. Т. II, стр. 7.
9. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>
10. [http://kompas-kaluga.ru:80/~b6WOO](http://kompas-kaluga.ru/~b6WOO)
11. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Карпов,\_Александр\_Терентьевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
12. <http://www.dzerzhinskiy.lact.ru/e/3229655-27-yanvarya-1944-goda-den-snyatiya-blokadyi-goroda>
13. Источник: <http://derzhavin.lit-info.ru/derzhavin/stihi/stih-120.htm>
14. Видео о лётчике Карпове А. Т.

V. Приложение:

1. Документы.

2. Портфель экскурсовода.

3. Презентации о А. Т. Карпове и об улице Карпова.

4. Дополнительный материал.

5. Старые фото улицы Карпова.