



**В. С. Высоцкий**  
1938-1980

# Человек-эпоха

**Автор-исполнитель своих песен, поэт, актер театра и кино.**

Владимир Высоцкий родился в Москве. Отец — Семён Владимирович Высоцкий, военный связист, ветеран ВОВ. Мать — Нина Максимовна Серёгина - переводчик-референт немецкого языка. Раннее детство Владимир провёл в московской коммунальной квартире. Во время Великой Отечественной войны жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка (Оренбургской области). В 1943г. вернулся в Москву. В 1947г. Владимир переехал жить к отцу и его второй жене в Германию. Здесь юный Володя научился играть на фортепиано. В 1949г. он вернулся в Москву, где и закончил среднюю школу. Поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра. С 1956 по 1960г. Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Ланченко.

## Театр на Таганке

В 1964г. поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке, преобразованный Юрием Любимовым, где проработал до конца жизни.

29 ноября 1971г. в театре состоялась премьера спектакля «Гамлет», главную роль в котором исполнил Высоцкий.

## Наследие

Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях), в общей сложности его перу принадлежит приблизительно 700 поэтических произведений.

### Песня о друге

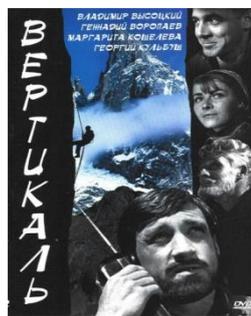
Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а - так,  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-  
Парня в горы тяни - рискни!  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке в одной с  
тобой -  
Там поймешь, кто такой.

...

### М.В.

Люблю тебя сейчас, не тайно -  
напоказ.  
Не "после" и не "до" в лучах твоих  
сгораю.  
Навзрыд или смеясь, но я люблю  
сейчас,  
А в прошлом - не хочу, а в  
будущем - не знаю....

## Роли в кино



Группа альпинистов под руководством опытного Виталия Ломова отправляется для покорения горы Ор-Тау. Четверо идут на вершину, а в лагере остаются радист Володя и врач Лариса. Володя получает сообщение, что надвигается циклон и передаёт его группе, однако один из альпинистов скрывает эту информацию от спутников. Альпинисты достигают вершины, а на спуске их настигает снегопад и гроза. Покорителей ожидает трудный путь назад.



Действие фильма разворачивается в послевоенной Москве 1945г.

Сотрудники отдела НКВД по борьбе с бандитизмом, московского уголовного розыска — опытный оперативник Глеб Жеглов (Владимир Высоцкий) и герой-разведчик, фронтовик, но новичок в сыском деле Владимир Шарапов (Владимир Конкин) — противостоят банде грабителей «Чёрная кошка», которая грабит магазины и безжалостно убивает тех, кто попадает на пути.



Площадь Покровские ворота.  
Г. Распопов. 1995г.

## Я, конечно, вернусь

Марина Влади, жена артиста, уже в автобусе, направившемся в сторону Ваганькова, сказала В. И. Туманову: «Вадим, я видела, как хоронили принцев, королей, но ничего подобного не видела!...» Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Высоцкого в СМИ практически не печаталось. Над окошком театральной кассы было вывешено объявление: «Умер актёр Владимир Высоцкий». У Театра на Таганке собралась огромная толпа, которая находилась там в течение нескольких дней. При этом ни один из купивших билеты назад не сдал. Высоцкого хоронила, казалось, вся Москва.



Марина  
Влади

1. В каком городе родился Владимир Высоцкий?

\_\_\_\_\_

2. Обведи тот кружок, которым отмечен архитектурный памятник, находящийся на родине поэта.



3. На каком музыкальном инструменте научился играть В. Высоцкий, когда жил в Германии?

\_\_\_\_\_

4. Заполни таблицу. Соедини стрелками названия фильма и роль В. Высоцкого.

Место встречи изменить нельзя	Радист Володя
Вертикаль	Глеб Жеглов

5. В каком фильме звучит песня о друге?

Место встречи изменить нельзя     Вертикаль

6. Любимая роль Владимира Высоцкого в театре на Таганке?

\_\_\_\_\_

7. Как звали последнюю жену В. Высоцкого?

\_\_\_\_\_

8. О ком не упоминается в стихотворении.  
Отметь галочкой.

Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт,  
А если в точный срок, так в полной мере:  
На цифре 26 один шагнул под пистолет,  
Другой же — в петлю слазил в «Англетере».  
С меня при цифре 37 в момент слетает хмель.  
Вот и сейчас — как холодом подуло:  
Под эту цифру Пушкин подгадал себе дуэль  
И Маяковский лёг виском на дуло.

