



Презентация на тему:

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА

«Мир мультипликации: от идеи до мирового признания»

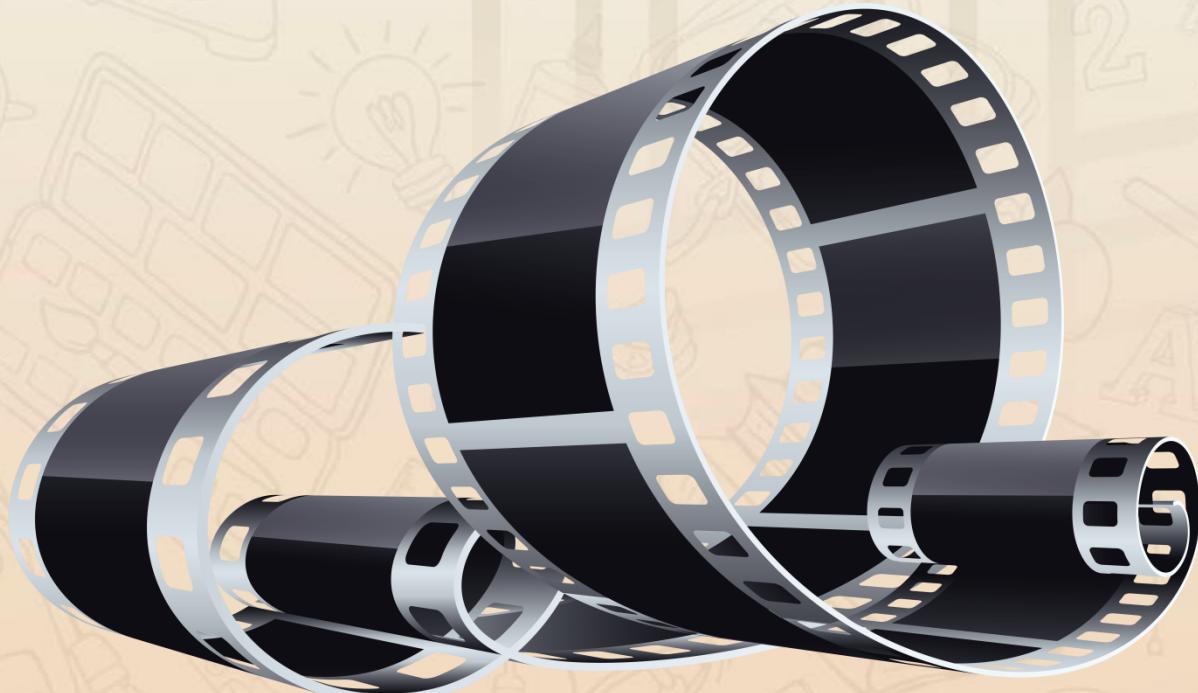
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Целевая аудитория: 5-9 классы
- Продолжительность: 30-40 минут
- Необходимое оборудование:
 1. Оборудование: Мультимедийная презентация, фрагменты мультфильмов, изображения этапов производства.



ЦЕЛЬ

Цель: Познакомить обучающихся с процессом создания современных мультфильмов, раскрыть историю и мировые достижения отечественной школы анимации.



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

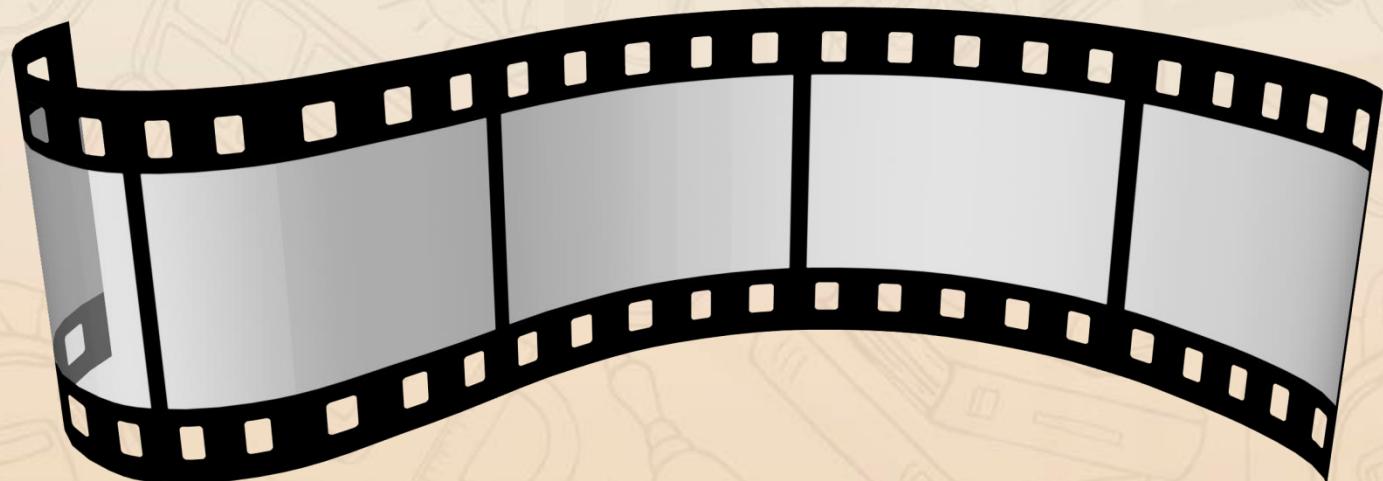
Организационный момент

Приветствие и настрой.

Вступительное слово учителя: Ребята, все мы любим смотреть мультфильмы. Они смешат, учат, заставляют задуматься. Но задумывались ли вы, как оживают нарисованные или сплленные персонажи? Сколько людей и какой колоссальный труд скрывается за несколькими минутами экранного времени? Сегодня мы с вами заглянем «за кулисы» мира анимации и узнаем, как наши, отечественные мультфильмы завоевали любовь зрителей по всему миру.

Организационный момент

Постановка целей: Сегодня мы узнаем, что такое анимация и мультипликация, проследим основные этапы создания современного мультфильма и познакомимся с легендарными работами советских и российских мастеров, известными далеко за пределами нашей страны.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Часть 1: Что такое анимация?

Объяснение понятий: Слово анимация происходит от латинского **«*anima*»** – душа, и означает **«одушевление»**. В России долгое время использовался синоним – мультипликация (от «умножение»), потому что для движения нужно **«умножить»**, то есть создать множество кадров.

Принцип «оживления»: Основа всей анимации, от древних игрушек до суперсовременных 3D-фильмов, одна: быстрая смена последовательных изображений (кадров), создающая иллюзию движения. Еще в 19 веке для этого использовали зоотропы и другие устройства.

Часть 2: Как создают современные мультфильмы?

Процесс – это слаженная работа большой команды, разделенная на три больших этапа.

Этап 1: Пре-продакшен (Подготовка)

Здесь рождается идея и создается «дорожная карта» всего фильма.

Сценарий: Пишется история, диалоги.

Раскадровка: Сценарий превращается в комикс – ключевые сцены рисуются от руки.

Дизайн персонажей и локаций: Художники создают внешний вид героев во всех возможных позах и эмоциях, а также мир, в котором они живут.

Путешествие по традициям России

Этап 2: Продакшн (Производство)

На этом этапе создается основной визуальный материал.

Для 3D-анимации: Моделлеры создают объемные «скелеты» персонажей, художники по текстурам «одевают» их, специалисты по освещению выставляют свет.

Анимация: Самое главное – «оживление». Аниматоры заставляют персонажей двигаться и выражать эмоции, руководствуясь утвержденными модельными листами.

Путешествие по традициям России

Этап 3: Пост-продакшен (Завершение)

Все элементы собираются воедино.

Композитинг: Соединение анимированных персонажей, фонов, эффектов в финальное изображение.

Озвучка: Актеры дарят персонажам голос.

Монтаж и цветокоррекция: Кадры собираются в правильной последовательности, настраивается цвет, добавляется музыка и финальные титры.

Часть 3: Гордость России: отечественная школа мультипликации

Наша страна имеет богатейшую историю в мире анимации.

Пионеры и новаторы:

Одним из первых в мире был **Александр Ширяев**, создавший в 1906-1909 гг. кукольные мультфильмы с танцовющими фигурками.

Владислав Старевич стал первым в мире мастером объемной анимации. Его фильм «**Прекрасная Люканида**» (1912) с «актерами»-жуликами произвел фурор.

«Союзмультифильм» и мировая слава:

В советское время студия «Союзмультифильм» стала центром анимационного искусства, создав мультфильмы, которые до сих пор известны во всем мире.

Для наглядности, вот некоторые из самых титулованных работ:

«Снежная королева» (1957): Первый большой международный успех.

Этот мультфильм получил призы на фестивалях в **Венеции и Каннах**, широко показывался в **США** и вдохновил самого **Хаяо Миядзаки**.

«Союзмультифильм» и мировая слава:

«Ежик в тумане» (1975): Признан шедевром. В 2003 году на фестивале в Токио профессионалы со всего мира назвали его лучшим мультфильмом всех времен.

«Ну, погоди!»: Невероятно популярен в Восточной Европе. В Польше даже выпускали памятную монету с его персонажами.

Творчество Александра Петрова: Его техника «живопись по стеклу» уникальна. Мультфильм **«Старик и море» (1999)** получил премию **«Оскар»**.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Закрепление материала

Предложите классу ответить на вопросы или выполнить задания, чтобы проверить усвоение темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, какой этап создания мультфильма самый сложный и почему?
2. Какой из упомянутых российских мультфильмов произвел на вас наибольшее впечатление своим мировым признанием?
3. Чем, на ваш взгляд, отечественные мультфильмы отличаются от зарубежных? В чем их особая ценность?

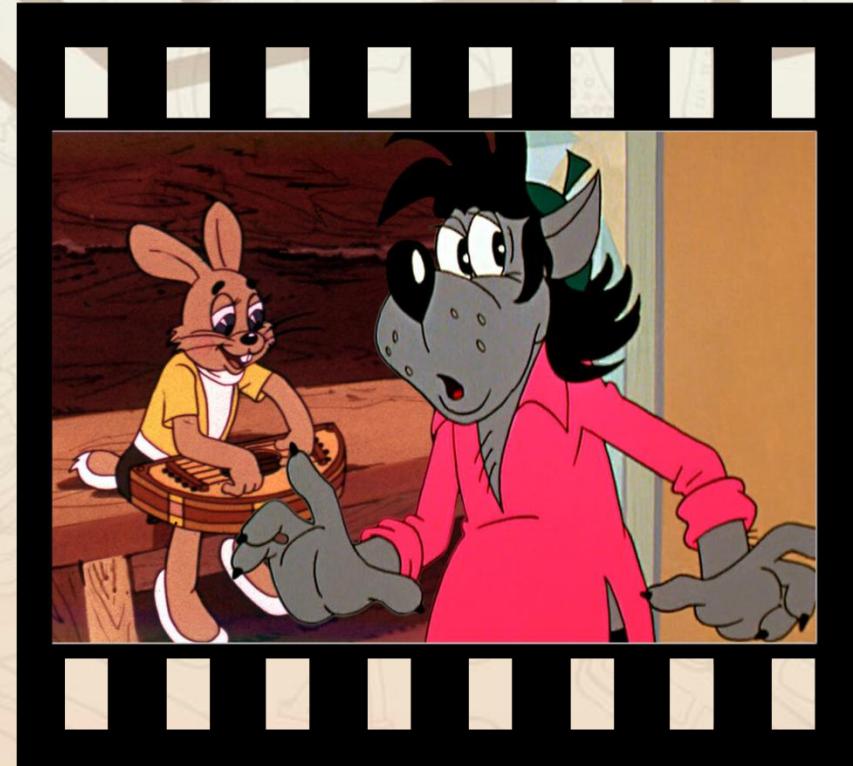
Закрепление материала

Практическое задание (на выбор):

«Сценаристы»: Разделитесь на мини-группы. Придумайте идею для короткого мультфильма (1-2 предложения) и опишите главного героя.

«Историки»: Подготовьте короткий рассказ об одном из русских мультипликаторов-первоходцев (А. Ширяев, В. Старевич).

РЕФЛЕКСИЯ



Заключение

Учитель обобщает сказанное: Сегодня мы увидели, что мультипликация – это сложный, многогранный процесс, настоящее искусство и технологическое чудо. А главное – убедились, что наша страна внесла огромный, новаторский вклад в мировую анимацию, создав работы, которые стали классикой для зрителей разных стран и поколений.

Заключительные слова: Пусть любовь к хорошим, умным мультфильмам, в том числе к сокровищам нашей отечественной анимации, остается с вами. А кто знает, может быть, для кого-то из вас сегодняшний разговор станет первым шагом в профессию мультипликатора.

Цитата дня

«Я не трус, признаюсь честно! Просто я считаю так - нам на драку жалко тратить силу, нам она нужна для добрых дел»

кот Леопольд из мультфильма «Приключения кота Леопольда»



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Викторины Центра «Эрудит»:

- Викторина [«Новогодний мультэрudit»](#)
- Викторина по мультфильму [«Холодное сердце»](#)
- Викторина [«Леди Баг и Супер-Кот»](#)
- Викторина [«Герои советских мультфильмов»](#)
- Викторина [«Знатоки российских мультфильмов»](#)
- Викторина [«Парад мультцитат»](#)
- Викторина [«Любимые песни из мультфильмов»](#)
- Викторина [«Энциклопедия трёх богатырей»](#)
- Викторина [«Мир аниме»](#)



Спасибо за внимание!